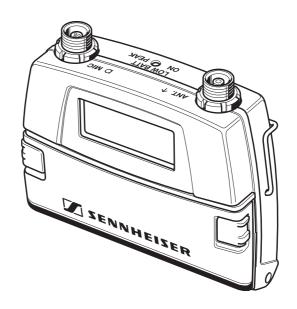


SK 5212



Indice

Indicazioni di sicurezza	3
Dotazione di consegna	3
Trasmetti tore da tasca SK 5212	4
Gli elementi di comando	5
Indicazioni	6
Display a cristalli liquidi	6
Messa in funzione	
Inserimento e sostituzione della batteria	
Collegamento del microfono	
Collegamento dell'antenna	
Fissaggio del trasmettitore agli abiti	
Utilizzo quotidiano	
Esecuzione del controllo della frequenza	
Il menu d'uso	
Funzione dei tasti	
Il blocco tasti automatico (funzione Autolock)	
Come utilizzare il menu d'uso	
Panoramica del menu d'uso	19
Istruzioni di impostazione per il menu d'uso	21
Selezione del canale – CHAN	21
Impostazione delle frequenze per i canali del banco "VAR"	
- TUNE	
Immissione del nome – NAME	
Regolazione della sensibilità del microfono – ATTEN	
Impostazione della frequenza di taglio inferiore – LOWCUT Modifica dell'indicazione standard – VIEW	24
Ripristino delle impostazioni di fabbrica – RESET	
Attivazione/disattivazione blocco tasti automatico – LOCK	
Commutazione della potenza di trasmissione – POWER	
Uscita dal menu – EXİT	
Cura e manutenzione	26
In caso di problemi	27
Lista degli errori di funzionamento	
Informazioni riguardanti il compandor	

Accessor i	28
Dati tecnici	29
Configurazione della presa	
Sensibilità dell'audio	30
Dichiarazione del costruttore	31
Garanzia prodotti	31
Dichiarazione di conformità UE	31
Bat teries	31
WEEE Dichiarazione	31

Avete fatto la scelta giusta!

Questo prodotto Sennheiser vi soddisferà per molti anni con la sua affidabilità, economicità e semplicità di impiego. Tali caratteristiche sono garantite dal nome Sennheiser e dalla sua competenza, acqui si ta in oltre 60 anni, di costruttore di pregiati prodotti elettroacustici.

Prendetevi un paio di minuti di tempo per leggere queste istruzioni, affinché possiate godere facilmente e in breve tempo di questa tecnica.

Indicazioni di sicurezza

- Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere interamente e attentamente le presenti istruzioni.
- Conservare le istruzioni per il successivo utilizzo in modo tale che siano accessibili a tutti gli utenti in qualsiasi momento. Consegnare l'apparecchio a terzi allegando sempre le istruzioni per l'uso.
- Non aprire l'apparecchio di propria iniziativa. Per gli apparecchi aperti dal cliente decade la garanzia.
- La penetrazione di acqua nell'alloggi amento del ricevitore può causare un cortocircuito e danneggiare l'elettronica dell'apparecchio. Proteggere l'apparecchio dall'umidità. Per la pulizia, utilizzare esclusivamente un panno l'eggermente inumidito.

Uso conforme dell'apparecchio

Per un uso conforme, è necessario:

- aver letto le presenti istruzioni e in particolare il capitolo "Indicazioni di sicurezza".
- utilizzare l'apparecchio solo nell'ambito delle condizioni di impiego descritte nelle istruzioni.

Uso non conforme

L'uso viene considerato non conforme quando l'apparecchio viene utilizzato in modo diverso rispetto a quanto riportato nelle presenti istruzioni e quando le condizioni di impiego non vengono rispettate.

Dotazione di consegna

La dotazione di consegna del trasmettitore tascabile comprende:

- 1 trasmettitore da tasca SK 5212
- 1 batteria
- 1 antenna
- 1 clip per cintura
- 1 istruzioni per l'uso

Trasmettitore da tasca SK 5212

Il trasmettitore da tasca SK 5212 offre un elevato comfort di impiego e si adatta a qualsiasi condizione di trasmissione:

Il trasmetti tore da tasca SK 5212 è caratterizzato da:

- alloggiamento estremamente piccolo in metallo presso fuso,
- superficie estremamente resistente,
- elevata protezione dall'infiltrazione di umidità,
- · display a cristalli liquidi retroilluminato,
- · utilizzo guidato da menù,
- perfettamente adatto all'utilizzo di più canali grazie al controllo della frequenza,
- larghezza di banda 36 MHz,
- frequenze sintonizzabili in passi da 5 kHz,
- potenza di trasmissione 50 mW, commutabile su 10 mW,
- potenza di trasmissione costante fino all'esaurimento della batteria,
- sensibilità dell'audio regolabile nel campo da 70 dB in passi da 1 dB,
- sistema di soppressione dei rumori HiDyn plusTM,
- rapporto segnale/rumore > 110 dB(A),
- filtro Low Cut inseribile,
- indicazione del livello della batteria trasmesso anche al ricevitore,
- fissaggio semplice e sicuro mediante clip per cintura.

Sistema dei banchi di can ali

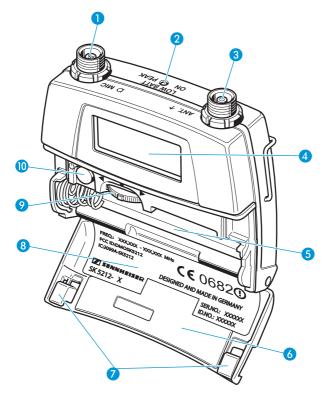
Il trasmettitore dispone di due banchi di canali. Nei canali del banco "FIX" (Fixed Bank) sono preimpostate di fabbrica le frequenze di trasmissione richieste dal diente. Tali frequenze non possono essere modificate.

Nel banco di canali "VAR" (Variable Bank) è possibile impostare e sal vare le frequenze liberamente.

Ricevitori adatti

- Sistema EM 1046
- EM 35 32, EM 3031, EM 3032
- EK 3041

Gli elementi di comando



- Ingresso microfono
- 2 Indicazione del funzi onamento e dello stato delle batterie, LED rosso (ON/LOW BAT/PEAK)
- 3 Presa per l'antenna
- 4 Display a cristalli liquidi
- 5 Vano batterie
- 6 Coperchio del vano batterie

- Pulsanti di sblocco del vano batterie
- 8 Targhet ta
- Interruttore multifunzione a tre posizioni:
 - ▼(DOWN), ▲ (UP) e SET
- Tasto ON/OFF

Indicazioni

Display a cristalli liquidi



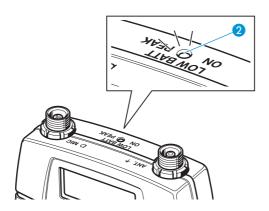
- 1 Indicazione al fanumerica
- 2 Simbol o per l'indicazione della modulazione "AF"
- 3 Simbolo per l'attività di trasmissione del trasmettitore "RF"
- 4) Simbolo per blocco tasti attivato
- (5) Simbolo per l'indicazione della frequenza di taglio Low Cut "Hz"
- 6 Simbolo per l'indicazione della frequenza di trasmissione "MHz"
- (7) Simbolo per l'indicazione della sensibilità del microfono "dB"
- (8) Simbolo per l'indicazione del numero di canale "CH"
- (9) Simbolo per l'indicazione dello stato delle batterie

Retroillumin azione del display a cristalli liquidi

Il display a cristalli liquidi resta retroilluminato per circa 20 secondi dopo aver premuto il tasto.

L'indicazione LED

Il LED rosso 2 informa sullo stato di funzionamento del trasmettitore.



Il LED rosso è illuminato normalmente:

II LED rosso lampeggia:

Il LED rosso brilla:

Il trasmetti tore è acceso e lo stato di carica della batteria è sufficiente (ON).

Lo stato di carica della batteria è sufficiente

solo per poco tempo (LOW BAT)!

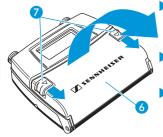
Il trasmettitore ha raggi unto il li vel lo massimo (PEAK).

7

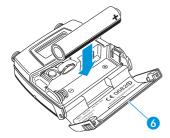
Messa in funzione

Inserimento e sostituzione della batteria

È possibile far funzionare il trasmettitore con una batteria tipo Mignon AA, 1,5 V.

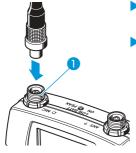


- Spingere entrambi i pulsanti di sblocco σ del vano batterie nella direzione della freccia e sollevare il coperchio 6.
- Inserire la batterie come illustrato a lato. Fare attenzione alla polarità.
- Chiudere il vano bat terie.



Collegamento del microfono

L'apparecchio può utilizzare i microfoni a clip Sennheiser Lavalier. La tensione di alimentazione necessaria per utilizzare il microfono è fornita dell'ingresso microfono 1 del trasmetti tore.



- Collegare il microfono all'apposito ingresso 1 del trasmettitore.
- Ruotare completamente il dado quadro della spina.

Collegamento dell'antenna

Il trasmettitore è dotato di antenna applicabile.



- Collegare l'antenna alla apposita presa 3.
- Ruotare completamente il dado quadro dell'antenna.

Fissaggio del trasmettitore agli abiti

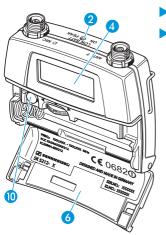


Grazie alla clip per cintura è possibile fissare il trasmettitore ad esempio alla cintura dei pantaloni.

Inoltre, è possibile fissare il trasmettitore agli abiti in modo tale che l'antenna sia rivolta verso il basso. A tale scopo, rimuovere la clip per cintura e riapplicar la ruotata di 180°.

Utilizzo quotidiano

Accensione e spegnimento del trasmettitore



- Aprire il vano batterie.
- Per accendere il trasmetti tore, premere brevemente il tasto ON/OFF (1).
 Il LED rosso (2) si accende normalmente, sul display a cristalli liquidi (4) compare la visuali zzazione standard e poco dopo l'indicazione "RF".

Nota:

• Estrarre la batteria dal trasmettitore qualora non si utilizzi l'apparecchio per lungo tempo.

 È possibile spegnere il trasmettitore solo se il blocco tasti è disabilitato (ved. "Il blocco tasti automatico (funzione Autolock)" a pagina 13).



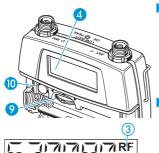
Per spegnere il riœvitore, mantenere premuto il tasto ON/OFF 10 finché sul display a cristalli liqui di 4 non appare la scritta "OFF".

IILED rosso 2 e il display a cristalli liquidi si spengono.

Nota:

Esecuzione del controllo della frequenza

Il trasmettitore dispone di una modalità di controllo della frequenza che impedisce al trasmettitore di trasmettere su una frequenza indesiderata una volta acceso.



➤ Tenere premuto il tasto ON/OFF 10 all'accensione.

Nel display a cristalli liquidi 4 viene visualizzata la frequenza impostata senza che il trasmetti tore sia in fase di trasmissione.

 Se la frequenza visualizzata è già quella desiderata, è possibile rilasciare il tasto ON/OFF (1).

Dopo cinque secondi compare il simbolo "RF" ③ e il trasmettitore avvia la trasmissione.

Qualora si desideri impostare un'altra frequenza, procedere come segue:

► Rilasciare il tasto ON/OFF 10.

MHz

- Entro cinque secondi premere due volte l'interruttore multifunzione (posizione interruttore SET).
- ➤ Ci si trova ora nell'area di immissione della voce di menu "CHAN" o "TUNE" ed è possibile modificare la frequenza di trasmissione (ved. "Istruzioni di impostazione per il menu d'uso" a pagina 21).

Il menu d'uso

Funzione dei tasti

Tasto	Modalità	Funzion e del tasto
Tasto ON/OFF	spento	 Premendo il tasto brevemente: si accende il trasmettitore Tenendo premuto il tasto: esecuzione del controllo della frequenza
	Area di visuali zza- zione	 Premendo il tasto brevemente: (con funzione Autolock attivata): attivazione immediata del blocco tasti Premendo il tasto brevemente: (con blocco tasti attivato): richiamo del blocco tasti per la disattivazione Premendo il tasto 3 sec (con blocco tasti disattivato): spegnimento del trasmettitore
	Area di selezione	Interruzione dell'immissione e ritorno all'area di visuali zzazione
	Area di inseri- mento	Interruzione dell'immissione e ritorno all'ultimo parametro visualizzato con l'ultimo valore salvato nell'area di visua- lizzazione
•SET	Area di visuali zza- zione	 con blocco tasti disattivato: commutazione all'area di selezione con blocco tasti attivato: richiamo del blocco tasti per la disattivazione
	Area di selezione	Commutazione all'area di immissione della voce di menu visualizzata
	Area di inseri- mento	Salvataggio delle impostazioni e ritorno all'area di selezione (viene visualizzato "STORED")

Tasto	Modalità	Funzione del tasto
▲ (UP) / ▼ (DOWN)	Area di visualizza- zione	Commutazione al parametro preœdente (△) o successivo (▼)
	Area di selezione	Commutazione alla voce di menu precedente (▲) o successiva (▼)
	Areadi inseri- mento	Aumento (▲) o riduzione (▼) dei valori di una voce di menu

Il blocco tasti automatico (funzione Autolock)

Il trasmetti tore è dotato di un blocco tasti automatico attivabile alla voce di menu "LOCK" (ved. "Attivazione/disattivazione blocco tasti automatico – LOCK" a pagina 25). Se è attivato il blocco tasti automatico, esso si attiva automaticamente e in modo permanente nell'area di visualizzazione 10 secondi dopo l'ultima digitazione.



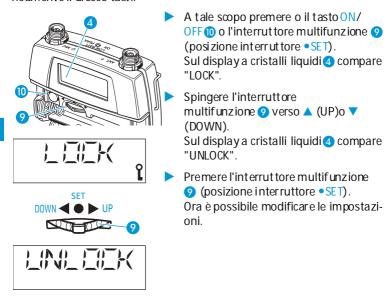
Prima lampeggia alcune volte il simbolo del blocco tasti (4) sul display a cristalli liquidi (4). Contemporaneamente si spegne la retroilluminazione del display.

Nota:

È possibile disattivare il blocco tasti automatico in modo permanente (ved. pagina 25) o temporaneo (ved. pagina 14).

Disattivazione temporanea della funzione Autolock

Per apportare modifiche nel menu d'uso, è necessario disattivare temporaneamente il blocco tasti.



Una volta usciti dal menu d'uso, il blocco tasti si riatti verà automaticamente dopo 10 secondi. È possibile attivare il blocco tasti anche subito premendo brevemente il tasto ON/OFF (1).

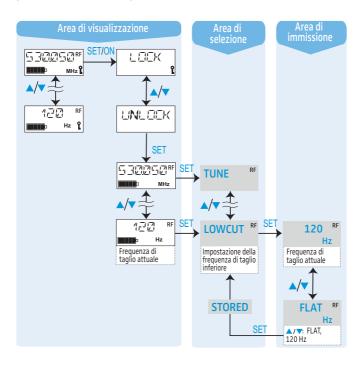
Come utilizzare il menu d'uso

Il menu d'uso è costituito da tre aree:

- Area di visualizzazione
 Nell'area di visualizzazione è possibi le visualizzare le impostazioni attuali dei parametri nelle voci di menu, anche quando il blocco tasti è attivato.
- Area di selezione
 Nell'area di selezione si seleziona la voce di menu di cui si desidera modificare l'impostazione dei parametri. Per passare nell'area di selezione, è necessario che il blocco tasti sia disattivato.

 Area di inserimento Nell'area di inserimento si modifica l'impostazione dei parametri per una voce di menu selezionata.

Questo capitolo descrive come utilizzare il menu d'uso del trasmettitore prendendo come esempio la voce di menu "LOWCUT".



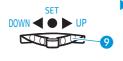
Dopo l'accensione

Dopo aver acceso l'apparecchio compare sul display a cristalli liquidi 4 l'indicazione standard. A seconda dell'impostazione, si tratta della frequenza di trasmissione, del canale o del nome del trasmettitore.

Visualizzazione dei parametri nell'area di visualizzazione

Nell'area di visualizzazione, è possibile visualizzare in successione le impostazioni attuali dei vari parametri anche in caso di blocco tasti attivato

(ved. "Panoramica del menu d'uso" a pagina 19). Dopo pochi secondi, la visual izzazione torna all'indicazione standar d.



Commutazione all'area di selezione

Per poter commutare dall'area di visualizzazione all'area di selezione, è necessario che il blocco tasti sia disattivato.

- Disattivare il blocco tasti come descritto nel capitolo "Disattivazione temporanea della funzione Autolock" a pagina 14. Ora è possibile selezionare la voce di menu di cui si desidera modificare le impostazioni.
- ▶ Premere l'interruttore multifunzione () (posizione interruttore SET). Si passa alla voce di menu che era stata visualizzata nell'area di visualizzazione.

Selezione della voce di menu



- Premere l'interruttore multifunzione (9) (posizione interruttore SET).
 Il nome della voce di menu selezionata l'ampeq-

Il nome della voce di menu selezionata l'ampegigia.

È possibile scegliere tra le seguenti voci di menu:

Voce di menu	Significato
CHAN	Sel ezi one del canale
TUNE	Impostazione delle frequenze di trasmissione per il banco di canali "VAR" (Variable Bank)
NAME	Inserimento del nome
ATTEN	Regolazione della sensibilità del microfono
LOWCUT	Impostazione della frequenza di taglio inferiore
VIEW	Modifica dell'indicazione standard
RESET	Ripristino delle impostazioni di fabbrica nell'apparecchio
POWER	Impostazione della potenza di trasmissione
LOCK	Attivazione e disattivazione della funzione Autolock
EXIT	Uscita dal menu d'uso eritorno all'indicazione standard

Commutazione all'area di immissione della voce di menu selezionata



Si passa quindi nell'area di immissione della voce di menu selezionata ed è possibile modificare le impostazioni. Sul display a cristalli liquidi 4 lampeggia l'impostazione attuale, che è possibile modificare.

Modifica delle impostazioni

Per modificare l'impostazione della voce di menu selezionata, utilizzare l'interruttore multifunzione 9.

Se si sposta brevemente l'interruttore multifunzione ② verso ▲ (UP) o ▼ (DOWN), l'indicazione passa al valore successivo o precedente.

Se nelle voci di menu "ATTEN", "CHAN", "TUNE" o "NAME" si mantiene l'inter-

Se nelle voci di menu "ATTEN", "CHAN", "TUNE" o "NAME" si mantiene l'interruttore multifunzione ② in posizione ▲ (UP) o ▼ (DOWN), l'indicazione cambia continuamente (funzione Repeat). Nella voce di menu "TUNE" la funzione Repeat diventa più veloce. In questo modo, è possibile raggiungere il valore di impostazione desiderato in modo rapido e comodo in entrambe le direzioni.

Salvataggio dei dati



Per salvare un'impostazione in modo permanente, premere l'interruttore multifunzione 9 (posizione interruttore •SET). Come conferma appare l'indicazione "STORED". Successivamente, viene visualizzata di nuovo

l'ultima voce di menu modificata.

In genere, le impostazioni vengono applicate fin da subito in tutte le voci di menu. Fanno eccezione le voci di menu "TUNE" e "CHAN". Qui le modifiche diventano effettive solo dopo che sono state salvate e che sul display a cristalli liquidi 4) è comparsa l'indicazione "STORED".

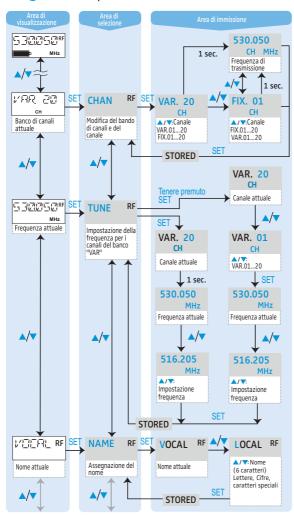
Uscita dal menu d'uso

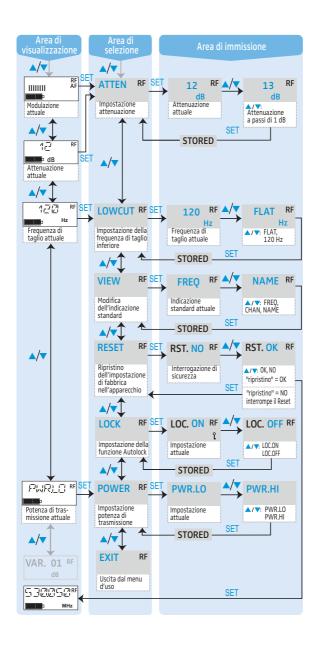


Con la voce di menu "EXIT" si esce dal menu d'uso e si torna all'indicazione standard. Premendo brevemente il tasto ON/OFF (1) nel menu d'uso, si interrompe l'immissione (funzione ESC) e si torna, senza modifiche, all'indicazione standard con le ultime impostazioni salvate.

Panoramica del menu d'uso

Prima di eseguire le impostazioni, disattivare il blocco tasti (ved. "Disattivazione temporanea della funzione Autolock" a pagina 14). Con il tasto ON/OFF (1) si interrompe l'immissione e si torna all'area di visualizzazione.



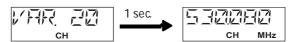


Istruzioni di impostazione per il menu d'uso

Selezione del canale - CHAN

Nella voce di menu "CHAN" è possibile commutare tra i canali dei banchi "FIX" e "VAR". Durante questa procedura di impostazione, l'apparecchio non trasmette.

Se si passa nell'area di immissione della voce di menu "CHAN", viene visualizzato per prima cosa il numero di canale impostato. Dopo circa 1 secondo viene visualizzata la frequenza di trasmissione di tale canale.



Per modificare il canale, spostare l'interruttore multifunzione ⊙ verso \((UP) \) o \((DOWN) \). Il nuovo numero di canale viene visualizzato per circa 1 secondo, dopodiché compare la frequenza di trasmissione corris-pondente.

Solo dopo che l'immissione è stata salvata e che è stata visualizzata la scritta "STORED" come conferma, il trasmettitore utilizza la frequenza di trasmissione del canale selezionato.

Impostazione delle frequenze per i canali del banco "VAR" – TUNE

Nella voce di menu "TUNE" è possibile selezionare e salvare liberamente le frequenze per i canali del banco "VAR" (Variable Bank). Durante questa procedura di impostazione, l'apparecchio non trasmette.

Nota:

Se si seleziona la voce di menu "TUNE" dal banco di canali "FIX", il trasmettitore passa automaticamente nel canale 01 del banco "VAR" e sul display a cristalli liquidi 4 appare per breve tempo il messaggio "VAR".

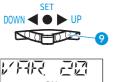
È possibile modificare la frequenza in passi da 5 kHz su una larghezza di banda di massimo 36 MHz.

Nota:

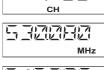
In caso di utilizzo di un impianto multicanale, selezionare le frequenze a modulazione libera.

Per impostare le frequenze si hanno due possibilità:

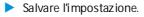
• Impostazione di una nuova frequenza per il canale selezionato:

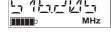


➤ Nell'area di selezione della voce di menu "TUNE" premere l'interruttore multi-funzione (9) (posizione interruttore • SET). Per prima cosa viene visualizzato il canale attualmente impostato e successivamente la relativa impostazione di frequenza.

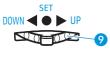


Modificare la frequenza spostando l'interruttore multifunzione ∮ verso ▲ (UP) o ▼ (DOWN).

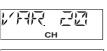




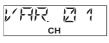
 Passare ad un altro canale e impostare un'altra frequenza per il nuovo canale selezionato:



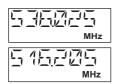
Tenere premuto l'interrut tore mult ifunzione 9
più a lungo (posizione interruttore •SET).
 Viene visualizzato in modo lampeggiante il canale impostato.



Per selezionare un canale, spostare l'interruttore multifunzione verso ▲ (UP) o ▼ (DOWN).



 Confermare la selezione premendo l'interruttore multifunzione (posizione interruttore •SET).



- Viene visuali zzata la frequenza impostata per il canale selezionato. Per modificare la frequenza, spostare l'interruttore multifunzione 7 verso ▲ (UP) o ▼ (DOWN).
- Salvare l'impostazione.

Immissione del nome – NAME

Nella voce di menu "NAME" è possibile immettere un nome personalizzato per il trasmettitore che può essere visualizzato nell'indicazione standard. Il nome può contenere un massimo di sei caratteri ed è composto da:

- lettere, ad eccezione delle vocali con dieresi,
- cifre da 0 a 9,
- caratteri speciali e di spaziatura.

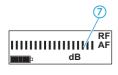
Una volta raggiunta l'area di inserimento della voce di menu, nel display a cristalli liquidi 4 lampeggia la prima posizione.



- - (interruttore spostato una volta: carattere successivo o precedente,
 - interruttore mantenuto in posizione: l'indicazione cambia in successione)
- Per passare alla posizione successiva, premere l'interruttore multifunzione (posizione interruttore •SET).
- Una volta completata l'immissione di sei caratteri, salvare premendo l'interruttore multifunzione (9) (posizione interruttore SET). Sul display a cristalli liquidi (4) compare "STORED".

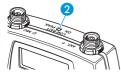
Regolazione della sensibilità del microfono – ATTEN

È possibile regolare la sensibilità del microfono del trasmettitore manuale nella voce di menu "ATTEN".



La sensibilità è impostata correttamente quando l'indicazione della modulazione del livello audio (AF) visualizza il fondo scala 7 solo nei passaggi a volume più al to o brilla il LED rosso 2.

È possibile impostare l'attenuazione in ingresso in passi da 1 dB nel campo da +40 dB a -30 dB.



Nota:

• Il grafico a barre ha una risoluzione di ca. 3 dB per segmento e una visualizzazione di 45 dB.

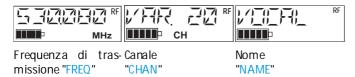
Impostazione della frequenza di taglio inferiore – LOWCUT

Per ridurre rumori indesiderati a bassa frequenza, come ad es. rumore del vento o della manipolazione, è possibile attivare un filtro dei bassi. La frequenza di taglio è 120 Hz.

Se non si desidera ridurre i toni bassi, selezionare l'impostazione "FLAT".

Modifica dell'indicazione standard - VIEW

Nella voce di menu "VIEW" è possibile selezionare una delle seguenti indicazioni standard:



L'indicazione standard selezionata viene visualizzata

- · dopo che è stato acceso il trasmettitore,
- dopo che nell'area di visualizzazione sono stati visualizzati i parametri per 10 secondi.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica – RESET

Nella voce di menu "RESET" è possibile riportare il trasmettitore alle seguenti impostazioni di fabbrica. Successivamente appare di nuovo l'indicazione standard.

frequenza di taglio inferi- flat

ore:

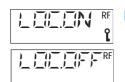
Sensibilità microfono: 0 dB
Nome: SK5212
Indicazione standard: Frequenza
Funzione Autolock: disattivata
Canale: FIX 01
Potenza di trasmissione: High

Le frequenze nel banco di canali "VAR" vengono resettate.

Attivazione/disattivazione blocco tasti automatico –

Il trasmetti tore è dotato di una funzione Autolock (blocco tasti automatico) che può essere attivata o disattivata nella voce di menu "LOCK". Se la funzione Autolock è attivata, il blocco tasti automatico entra automaticamente in funzione circa 10 secondi dopo l'ultima digitazione e il trasmettitore è protet to da modifiche involontarie.





- Nell'area di selezione della voce di menu "LOCK" premere l'interruttore multifunzione (posizione interruttore • SET).
 - Per prima cosa viene visual izzata l'impostazione attuale della funzione Autolock.
- - Selezionare l'impostazione "LOC.ON" per attivare la funzione Autolock e "LOC.OFF" per di sattivarla.
- Salvare le impostazioni con SET.

Commutazione della potenza di trasmissione – POWER

L'omologazione delle apparecchiature radio richiede in parte una limitazione della potenza di trasmissione a 10 mW. A tale proposito il trasmettitore ha una potenza di trasmissione commutabile. Riducendo la potenza di trasmissione aumenta la durata di esercizio.

Uscita dal menu - EXIT

Con la voce di menu "EXIT" si esce dal menu e si torna all'indicazione standard.

Premendo brevemente il tasto ON/OFF (1) nel menu d'uso, si interrompe l'immissione (funzione ESC) e si torna, senza modifiche, all'indicazione standard.

Cura e manutenzione

ATTENZIONE



L'acqua può danneggiare l'elettronica dell'apparecchio! La penetrazione di acqua nell'alloggiamento dell'apparecchio può causare un cortocircuito nell'elettronica.

Per la pulizia del l'apparecchio utilizzare esclusivamente un panno leggermente inumidito. Non utilizzare in alcun caso solventi o detergenti.

In caso di problemi

Lista degli errori di funzionamento

Pr ob lema	Possibile causa	Possibil e rime dio
L'indicazione di funzionament o rimane spenta.	Bat terie esaurite o inserite in modo errato	Sostituire la batteria o veri- ficare se durante l'inseri- ment o è stata inverti ta la polarità.
Nonè possibile disattivare il tras- mettitore/nonè possibile modifi- care le impostazi- oni.	II blocco tast ο è a bilit ato.	Disattivare il blocco tasti. (ved. "Disattivazione tem- poranea della funzione Autolock" a pagina 14)
Nessun segnale RF sul ricevitore	II trasmettitore e il ricevi- tore non sono sullo stesso canale	Impostare lo stesso canale sul trasmettitore e sul rice- vitore
	II trasmettitore/ricevitoreè fuori dalla gamma dina- mica	Controllare l'impost azione dell a soglia di soppressione dei rumori sul ricevitore oppure ridurre la distanza fra antenna del ricevitore e trasmettitore
Il segnale audio è disturbato da fruscii.	L'attenuazione del tras- mettitore è regolata su un valore troppo alto	ved. "Regolazione della sensibilità del microfono – ATTEN" a pagina 24
	Livello di uscita del ricevitore troppo basso	Aumentare il livello dell'uscita Line.
Il segnale audio è disturbato.	L'attenuazione del tras- mettitore è regolata su un valore troppo basso.	ved. "Regolazione della sensibilità del microfono – ATTEN" a pagina 24
	Livello di uscita del ricevitore troppo alto	Ridurre il livello dell'uscita Line

Se si verificano problemi di funzionamento non riportati nella tabella o che non si risolvono con le soluzioni suggerite nella tabella stessa, rivolgete vi al vostro rivenditore Sennheiser

Suggerimenti per la ricezione ottimale

- Il raggio di azione del trasmettitore dipende dalle condizioni ambientali e dalla potenza di trasmissione selezionata. Se possibile, lasciare libero il campo tra l'antenna del trasmetti tore e quella del ricevitore.
- La distanza minima consigliata tra l'antenna del trasmettitore e quella del ricevitore è di 5 m. In questo modo è possibile evitare una sovramodulazione del segnale radio del ricevitore.

Suggerimenti per l'uso di un impianto multicanale

 Selezionare solo frequenze a modulazione libera per la modalità Multicanale.

Informazioni riguardanti il compandor

Questo apparecchio è dotato del sistema di soppressione dei rumori Hi Dynplus™ che riduce i disturbi e i fruscii durante la trasmissione. L'HiDyn plus™ offre la massima sicurezza di funzionamento e la migliore qualità di trasmissione.

Accessori

MKE 2 Gold	Microfono a dip omnidirezionale
MKE 2 Platinum	Microfono a dip omnidirezionale
ME 102	Modulo microfono omnidirezionale
ME 104	Modulo microfono con cardiode
ME 105	Modulo microfono con supercardiode
HSP 2	Microfono neckband omnidi rezionale
HSP 4	Microfono neckband con cardiode

Dati tecnici

Modulazione Campi di frequenza Larghezza banda Posizioni di frequenza in memoria

Potenza di uscita AF

Stabilità di frequenza
Trasmissione onda spuria
Deviazione nominale/di picco
Dinamica
Distorsione
Banda di trasmissione BF
Sistema compandor
Sensibilità di ingresso
per deviazione nominale, 1 kHz
Frequenza di taglio (–3 dB)
Alimentazione elettrica
Assorbimento di corrente
(senza illumina zione LCD)
Autonomia

Campo di temperatura Collegamenti

Dimensioni [mm] Peso

Omologazioni

FM a banda larga 450-960 MHz 36 MHz Banco di canali "FIX" con frequenze volute dal cliente Banco di canali "VAR" con 20 canali person alizzabili (in passida 5 kHz) commutabile, tipo.: 50 mW (PWR.HI) 10 mW (PWR.LO) ±10 ppm < 4 nW ±40 kHz/±56 kHz 110 dB(A) eff < 0.3 % con deviazione nominale 1 kHz 60-20.000 Hz HiDvn*plus*™ Sennheiser $-40 \, dB_{II} = 7.75 \, mV$, regolabile in passi da 1 dB, range 70 dB impostabile (flat, 120 Hz) 1 batteria tipo Mignon AA ca. 160 mA con 1,2 V (PWR.LO) ca. 250 mA con 1,2 V (PWR.HI) ca. 11 h (PWR.LO) ca. 5,5 h (PWR.HI) da - 10° C a +55° C NF: presa microfono a 3 pin speciale HF: presa coassiale ca. 53 x 60 x 17 ca. 120g con batteria USA: FCC-Part 74.861 FCC ID: DM OS K52 12 Canada: RSS-123, IC: 2099A-SK5212

> requisiti di R&TTE EN 50392

Œ 0682!

ETSI EN 300 422-1/-2, class II FTSI EN 301 489-1/-9

FU:

Configurazione della presa



Presa AF

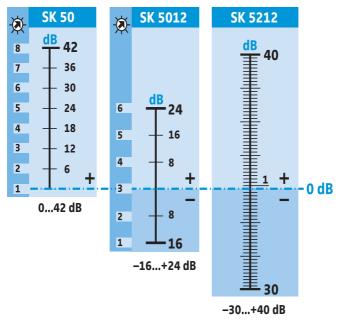
Pin 1: +5,2 V per microfono esterno supplementare

Pin 2: AF e alimentazione a - b 5,2 V; resistenza interna 8,2 k Ω , ottimizzata per i microfoni a condensatore a polarizzazione permanente.

Pin 3 e filet tatura: massa

Sensibilità dell'audio

È possibile impostare la sensibilità dell'audio del trasmettitore tascabile SK 5212 in un campo di 70 dB in passi da 1 dB. L'immagine seguente raffigura un confronto con la generazione di apparecchi precedenti SK 50 e SK 5012.



Posizione interruttore

Dichiarazione del costruttore

Garanzia prodotti

La Sennheiser garantisce il prodotto da voi acquistato per una durata di 24 mesi. Sono esclusi da questa garanzia gli accessori in dotazione con il prodotto e le batterie perché questi prodotti hanno un ciclo di vita più breve che dipende molto dall'intensità d'utilizzo. Il periodo di garanzia decorre dalla data dell'acquisto. Fa fede il docu-mento d'acquisto valido agli effetti fiscali che deve essere conservato. Senza questo documento, che deve essere controllato dal centro di servizio Sennheiser, qualsiasi riparazione viene effettuata solo dietro pagamento.

Le prestazioni gratuite di garanzia possono consistere nell'eliminazione del difetto di materiale o fabbricazione attraverso la riparazione, la sostituzione di parti o del completo apparecchio, secondo nostro insindacabile giudizio. Sono esclusi dalla garanzia i guasti derivanti da cattivo uso dell'apparecchio (p.e. mancata osservanza delle istruzioni all'uso, danneggiamenti meccanici, tensione d'alimentazione errata), dall'usura, da cause di forza maggiore o da malfunzionamenti già a vostra conoscenza al momento dell'acquisto. La garanzia decade inoltre in caso di manomissioni effettuate da persone o centri di manutenzione non autorizzate. In caso di un reclamo nel periodo di garanzia vogliate inviare l'apparecchio insierne agli accessori in dotazione e il documento d'acquisto al vostro centro servizio autorizzato.

Per evitare danni di trasporto consigliamo di utilizzare l'imballo originale. In caso di guasto questa garanzia non pregiudica i vostri diritti derivanti dal contratto d'acquisto verso il negoziante dove è stato acquistato il prodotto.

La garanzia è estesa a tutti i paesi del mondo, tranne agli Stati Uniti, e può essere applicata se la legislazione nazionale lo permette.

Dichiarazione di conformità UF

(€ 0682 ①

I presenti apparecchi sono conformi ai requisiti fondamentali e alle ulteriori prescrizioni delle normative 1999/5/EU, 89/336/UE e 73/23/UE. Il dichiarazione disponibile sul sito Internet www.sennheiser.com. Prima della messa in funzione seguite le prescrizioni vigenti nel pæse nel quale viene utilizzato!

Batteries



le batterie fornite indotazione è riciclabile. Eliminare le batterie depositandole nei contenitori per batterie o presso i negozi specializzati. Eliminare gli batteries solo quando essi sono completamente scarichi al fine di tutelare l'ambiente.

WEEE Dichiarazione



Il vostro prodotto Sennheiser è stato progettato e realizzato con materiali e componenti pregiati che possono essere riciclati e riutilizzati. Questo simbolo significa che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti domestici alla fine del loro utilizzo.

Vi preghiamo di smaltire questo apparecchio negli appositi punti di raccolta locali o nei centri preposti al riciclaggio. Contribuite anche voi a tutelare l'ambiente in cui viviamo

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG 30900 Wedemark, Germany Phone + 49 (5130) 600 0 Fax + 49 (5130) 600 300 www.sennheiser.com

Printed in Germany Publ. 02/06

513626/A01